

# Fantoches

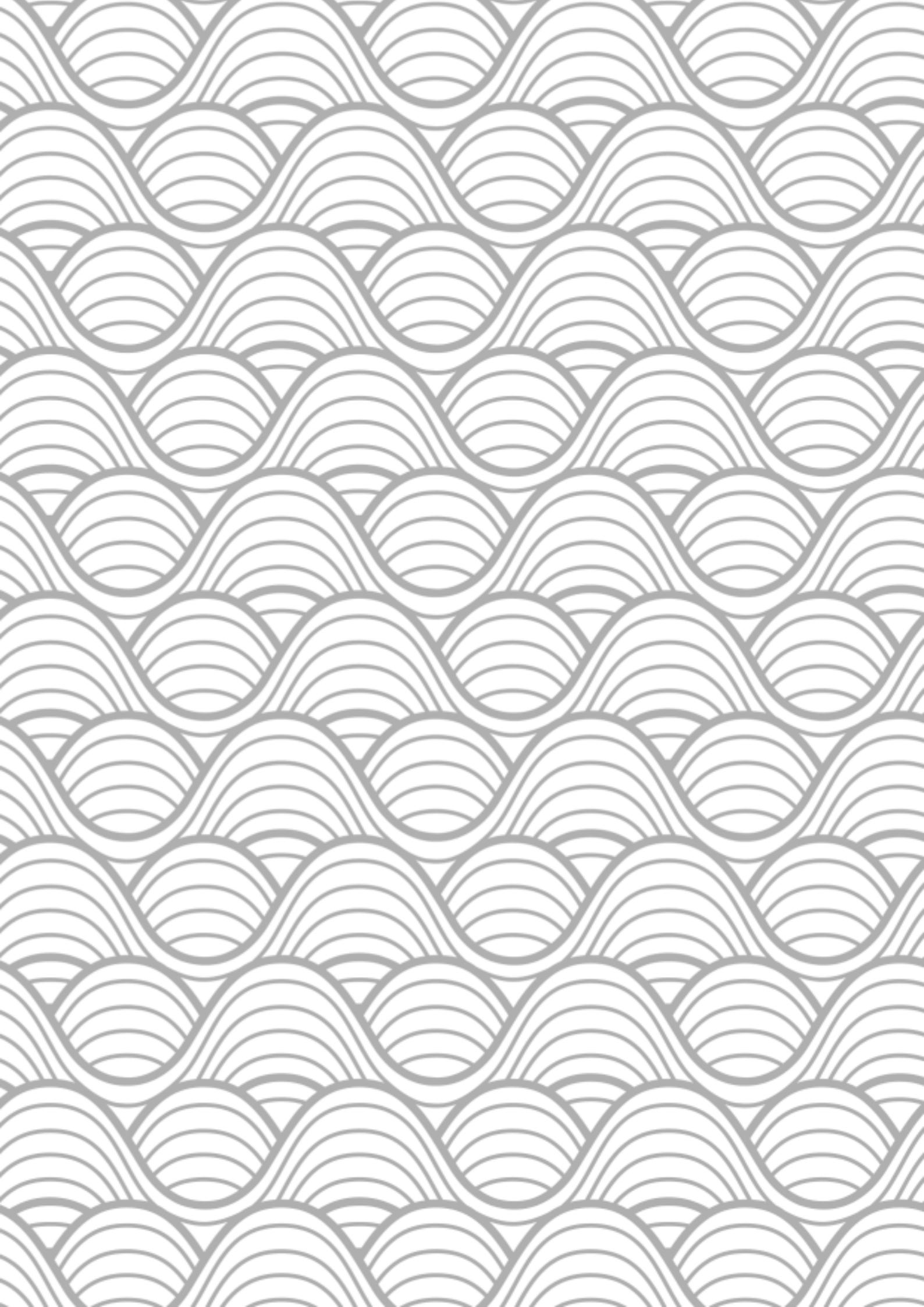
oficina grande



TEATRO E MARIONETAS DE  
**Mandrágora**



PÚBLICO ALVO :  
M/12 ANOS  
DURAÇÃO : 12H00







# ÍNDICE

SINOPSE .....	7
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA .....	8
FANTOCHES .....	9
APRESENTAÇÃO .....	10
OFICINA GRANDE .....	11
DIGRESSÃO .....	15
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS .....	18
HISTÓRICO .....	19
RIDER TÉCNICO .....	21
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS .....	22
IMAGEM E COMUNICAÇÃO .....	23
CONDIÇÕES GERAIS .....	23
ORÇAMENTO .....	23
CONTACTOS .....	24



# Fantoches

**oficina de criação de fantoches**

## SINOPSE

*Os elementos da Companhia possuem uma forte formação em expressão dramática e plástica. Tal reflete-se na diversidade nas oficinas que a mesma disponibiliza ao público.*

*É através destas atividades que a Companhia tem introduzindo o teatro de marionetas na comunidade, angariando assim públicos mais vastos e motivando-os a conhecerem esta fascinante arte.*

*Já a formação mais específica para profissionais da área vem combater uma lacuna nacionalmente, evidenciando-nos, portanto, como uma estrutura que além de criar, ensina a criar, sem reservas. Todos os géneros de marionetas trabalhados nestes cursos foram anteriormente explorados nos espetáculos da Companhia e são resultados da investigação aprofundada das técnicas e materiais de que se constituem.*

# TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro** e **Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

- Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.
- O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.
- Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

- Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.
- É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvência da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.
- Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.
- 
- *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

# FANTOCHES

público alvo : M/12 anos

duração : 12h00

grupo : oficina grande

data de estreia : 23 de M06 de 2004 (Wed)

local de estreia : Mosteiro de São Martinho de Tibães × Braga × Braga



# APRESENTAÇÃO

É possivelmente através do fantoche que existe o primeiro contacto com o mundo das marionetas. Esta oficina dá a conhecer ao participante o universo do teatro de marionetas, recorrendo à criação de um fantoche, uma técnica que vai ao encontro das marionetas tradicionais portuguesas, o Teatro de Robertos.

O participante entra em contacto com três materiais e técnicas fundamentais: escultura em esferovite, modelação em pasta e costura de tecidos para construção do corpo/anima.



## OFICINA GRANDE

Os elementos da Companhia possuem uma forte formação em expressão dramática e plástica. Tal reflete-se na diversidade das oficinas que a mesma disponibiliza ao público.

É através destas atividades que a Companhia introduz o teatro de marionetas na comunidade, angariando assim públicos mais vastos e motivando-os a conhecerem esta fascinante arte.

Já a formação mais específica para profissionais da área vem combater uma lacuna nacionalmente, evidenciando-nos, portanto, como uma estrutura que além de criar, ensina a criar, sem reservas. Todos os géneros de marionetas trabalhados nestes cursos foram anteriormente explorados nos espetáculos da Companhia, sendo resultado da investigação aprofundada das técnicas e materiais de que se constituem.









# DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
23 M06 2004 . WED	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
19 M07 2004 . MON	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
20 M07 2004 . TUE	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
21 M07 2004 . WED	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
22 M07 2004 . THU	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
24 M07 2004 . SAT	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
25 M07 2004 . SUN	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
26 M07 2004 . MON	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
27 M07 2004 . TUE	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
28 M07 2004 . WED	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
2 M08 2004 . MON > 6 M08 2004 . FRI	Museu d'Arte de Fão, Esposende, Braga
4 M11 2004 . THU . 10h00	CCO - Círculo Católico de Operários de Vila do Conde, Vila do Conde, Porto
5 M11 2004 . FRI . 10h00	CCO - Círculo Católico de Operários de Vila do Conde, Vila do Conde, Porto
8 M11 2004 . MON . 10h00	CCO - Círculo Católico de Operários de Vila do Conde, Vila do Conde, Porto

<b>DATA</b>	<b>LOCAL</b>
8 M11 2004 . MON . 16h00	CCO - Círculo Católico de Operários de Vila do Conde, Vila do Conde, Porto
9 M11 2004 . TUE . 10h00	CCO - Círculo Católico de Operários de Vila do Conde, Vila do Conde, Porto
10 M11 2004 . WED . 10h00	CCO - Círculo Católico de Operários de Vila do Conde, Vila do Conde, Porto
11 M11 2004 . THU . 10h00	CCO - Círculo Católico de Operários de Vila do Conde, Vila do Conde, Porto
11 M11 2004 . THU . 11h00	CCO - Círculo Católico de Operários de Vila do Conde, Vila do Conde, Porto
12 M11 2004 . FRI . 10h00	CCO - Círculo Católico de Operários de Vila do Conde, Vila do Conde, Porto
18 M11 2004 . THU	Grande Colégio da Póvoa de Varzim, Póvoa de Varzim, Porto
25 M11 2004 . THU	Grande Colégio da Póvoa de Varzim, Póvoa de Varzim, Porto
4 M04 2005 . MON	Grande Colégio da Póvoa de Varzim, Póvoa de Varzim, Porto
4 M06 2005 . SAT	Mindelo - Vila do Conde, Vila do Conde, Porto
19 M07 2005 . TUE	Museu d'Arte de Fão, Esposende, Braga
2 M06 2006 . FRI	Mindelo - Vila do Conde, Vila do Conde, Porto
2 M06 2006 . FRI > 3 M06 2006 . SAT	Casa da Juv. da C. M. de Vila Nova de Famalicão, Vila Nova de Famalicão, Braga
2 M06 2006 . FRI > 3 M06 2006 . SAT	Vila Nova de Famalicão, Vila Nova de Famalicão, Braga
30 M06 2006 . FRI . 20h00 > 23h00	Campo 5 de Outubro, Barcelos, Braga

<b>DATA</b>	<b>LOCAL</b>
1 M07 2006 . SAT . 20h00 > 23h00	Campo 5 de Outubro, Barcelos, Braga
2 M07 2006 . SUN . 20h00 > 23h00	Campo 5 de Outubro, Barcelos, Braga
11 M07 2006 . TUE . 09h30 > 13h30	JI Santo António - Braga, Braga,
11 M07 2006 . TUE . 14h30 > 18h30	Braga
11 M11 2006 . SAT	Casa da Cultura de Ansião, Ansião, Leiria
23 M01 2010 . SAT . 10h00 > 13h00	Biblioteca Municipal de Gondomar
23 M01 2010 . SAT . 14h00 > 18h00	Camilo de Oliveira, Gondomar, Porto
30 M01 2010 . SAT . 10h00 > 13h00	
30 M01 2010 . SAT . 14h00 > 18h00	
10 M05 2011 . TUE . 09h10 > 12h35	Penafiel, Penafiel, Porto
10 M05 2011 . TUE . 13h35 > 16h45	

**TOTAL : 40**

# FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Campo 5 de Outubro	Feira do Livro de Barcelos	2006
Casa da Cultura de Ansião	Festival de Marionetas de Ansião	2006
CCO - Círculo Católico de Operários de Vila do Conde	Festival Internacional de Marionetas 'Ponto Pequeno	2004
Casa da Juv. da C. M. de Vila Nova de Famalicão	Festival Internacional de Marionetas e Teatro de Rua	2006
Vila Nova de Famalicão	Festival Internacional de Marionetas e Teatro de Rua em Famalicão	2006

TOTAL : 5

# HISTÓRICO

"Fantoches", estreia no local "Mosteiro de São Martinho de Tibães × Braga × Braga" a 23 de m06 de 2004 (wed). Até à data contabiliza 12 locais, 9 cidades, 3 distritos, 1 país (Portugal) e participação em 5 festivais e 5 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 35 apresentações para um público de 686 espetadores.

Fantoches saiu de cena a '10 M05 2011 . TUE' com um percurso de 6 anos, 10 meses e 17 dias à data de criação deste documento.





# RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

# **DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS**

## **Documento Atual**

**FANTOCHES - DOSSIER - PT **2.6 MB****

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/dossier/fantoches - dossier - pt.pdf](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/fantoches - dossier - pt.pdf)

## **Arquivo Imagem**

**ARQUIVO IMAGEM PROMO **29.2 MB****

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/zip/prj\\_fantoches.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prj_fantoches.zip)

# **IMAGEM E COMUNICAÇÃO**

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

# **CONDIÇÕES GERAIS**

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

# **ORÇAMENTO**

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

# CONTACTOS

**Direção Artística** 914 514 756 Clara Ribeiro

**Direção Artística** 938 438 097 Filipa Mesquita

**Direção Plástica** 938 940 122 enVide neFelibata

[ chamadas para rede móvel nacional ]

geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt

www.index.marionetasmandragora.pt

www.loja.marionetasmandragora.pt

www.ei.marionetasmandragora.pt

www.mar.marionetasmandragora.pt

www.escoladamarioneta.com

www.facebook.com/marionetas.mandragora

www.instagram.com/marionetas\_mandragora

www.youtube.com/@MarionetasMandragora

www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

## RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora

FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho

R. 41 / Av. João de Deus

4500-198 Espinho, Portugal

## RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora

Rua do Golfe

4500-605 Espinho, Portugal

## CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora

Casa Branca de Gramido

Tv. Convenção de Gramido 41

4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

## PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora

R. do Quinéu, 75

4510-122 Gondomar, Portugal

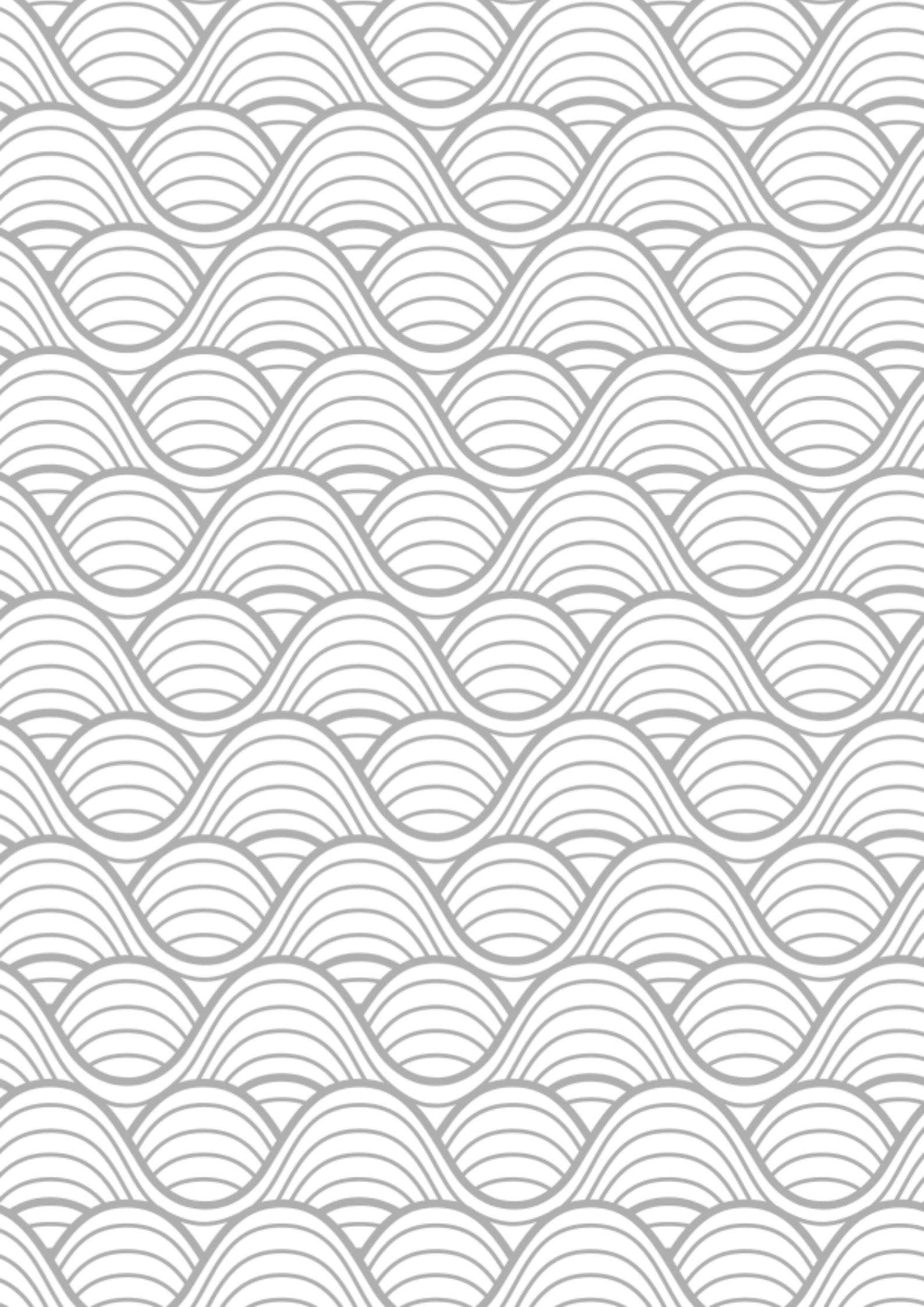
**NIF / VAT** PT 506 322 076

**IBAN** PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

**BIC/SWIFT** CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado  
(Marionetas de Mandrágora)*

*associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandragora  
[www.marionetasmandragora.pt](http://www.marionetasmandragora.pt)  
[geral@marionetasmandragora.pt](mailto:geral@marionetasmandragora.pt)

[www.marionetasmandragora.pt/fantoches](http://www.marionetasmandragora.pt/fantoches)

*fantoches v. 03.02.2026*  
*dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI*

